

Московская филологическая олимпиада. 2023–2024 уч. г. Отборочный этап. 6 класс

№	Оценивание	Максимум баллов	№	Оценивание	Максимум баллов
1	Точное совпадение – 1 балл	1	20	Каждый правильный ответ – по 1 баллу	6
2	Каждый правильный ответ – по 1 баллу	6	21	Каждый правильный ответ – 0.5 балла Штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла Больше 13 ответов – 0 баллов	5
3	Точное совпадение – 2 балла	2	22	Точное совпадение – 1 балл	1
4	Точное совпадение – 2 балла	2	23	Точное совпадение – 1 балл	1
5	Точное совпадение – 2 балла	2	24	Каждый правильный ответ – 1 балл Штраф за каждый неверный ответ – 1 балл Больше 6 ответов – 0 баллов	3
6	Каждый правильный ответ – 0.5 балла Штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла Больше 13 ответов – 0 баллов	5	25	Каждый правильный ответ – 1 балл Штраф за каждый неверный ответ – 1 балл Больше 6 ответов – 0 баллов	3
7	Каждая верная пара – 2 балла	6	26	Точное совпадение – 2 балла	2
8	Точное совпадение – 2 балла	2	27	Точное совпадение – 2 балла за все слова	2
9	Точное совпадение – 1 балл	1	28	Точное совпадение – 1 балл	1
10	Точное совпадение – 2 балла	2	29	Точное совпадение – 2 балла	2
11	Точное совпадение – 2 балла	2	30	Точное совпадение – 1 балл	1
12	Точное совпадение – 1 балл	1	31	Точное совпадение – 2 балла	2
13	Точное совпадение – 1 балл	1	32	Каждый правильный ответ – 0.5 балла Штраф за каждый неверный ответ – 0.5 балла Больше 6 ответов – 0 баллов	2
14	Каждый правильный ответ – 1 балл Штраф за каждый неверный ответ – 1 балл Больше 5 ответов – 0 баллов	3	33	Точное совпадение – 2 балла	2
15	Точное совпадение – 3 балла	3	34	Точное совпадение – 2 балла	2
16	Точное совпадение – 3 балла	3	35	Точное совпадение – 3 балла	3
17	Точное совпадение – 1 балл	1	36	Точное совпадение – 3 балла	3
18	Точное совпадение – 2 балла	2	37	Точное совпадение – 2 балла	2
19	Точное совпадение – 2 балла за оба слова	2			
Максимальное количество баллов – 90					

Московская филологическая олимпиада. 6 класс.

Отборочный этап, 2023/24

16 окт 2023 г., 09:00 — 17 дек 2023 г., 23:59

№ 1 — 18

1 балл

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Владимир Романович Келер (1908–1985)

Дядя Федя

(1)Жил-был дядя Федя, добрый, умный, рассеянный. (2)Встал он рано утром, смотрит на термометр — тот показывает 12 градусов.

— (3)Как! (4)Уже двенадцать! — воскликнул дядя Федя. — (5)А мне в десять на работу. (6)Оделся дядя Федя и, не завтракая, выбежал на улицу. (7)Сошёл случайно одной ногой с тротуара и позабыл об этом. (8)Идёт дальше — одна нога на тротуаре, другая на мостовой.

(9)«Когда это я охромел? — вдруг испугался дядя Федя. — (10)Надо не забыть сходить сегодня к доктору».

(11)Нагоняет дядю Федю автомобиль, в нём друг дяди Феде профессор Иван Григорьевич.

— (12)Садитесь, подвезу, — говорит Иван Григорьевич.

— (13)Спасибо, — отвечает дядя Федя, — это очень кстати.

(14)Снял он галоши посередине улицы, пошаркал по асфальту, сел в машину и поехал. (15)Галоши так посередине улицы и остались.

(16)Приехали в институт. (17)Дядя Федя выходит в одну дверцу автомобиля, Иван Григорьевич — в другую. (18)Обогнул дядя Федя машину, увидел друга и закричал:

— Иван Григорьевич, вот встреча-то! (19)Сколько лет, сколько зим! (20)Как поживаете?

(21)Входит дядя Федя в лабораторию. (22)Смотрит на часы, а на них всего лишь восемь. (23)Рассердился дядя Федя, звонит уборщице по телефону, пробирает её:

— Почему эти часы отстают так сильно?

(24)И телефонной трубкой показывает на часы. (25)Уборщица ничего не слышит, переспрашивает:

— Алё, алё, кто говорит? (26)Что вы от меня хотите?

— (27)Я спрашиваю, почему эти часы отстают так сильно?

(28)И снова показывает трубкой на часы. (29)Уборщица и на этот раз не слышит, снова переспрашивает:

— Алё, алё, кто говорит? (30)Что вам надо?

(31)Так и разговаривали долго: дядя Федя с уборщицей, но оставив трубку, та — с телефонной трубкой, которая молчала.

(32)Рассердился дядя Федя, бросил весь телефонный аппарат на пол, телефон разбился.

(33)Выглянул дядя Федя в окно — нет ли там кого? (34)Положил обломки на свой стул, а сам выпрыгнул в окошко.

(35)Летит и говорит себе:

— До чего я иногда действительно немножко забываюсь. (36)Ведь это не меня, это мусор надо было выбросить.

(37)К счастью, окно было невысоко, а земля не очень твёрдая. (38)Отделался дядя Федя не очень сильными ушибами.

(39)Дети, если не хотите сломать себе ногу, не будьте рассеянными.

(1973)

Выпишите из предложений 1–8 существительное, не относящееся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

МОСТОВОЙ

6 баллов

Иногда однокоренные слова так сильно расходятся друг с другом в течение длительной истории, что становятся не похожими друг на друга ни по строению, ни по смыслу. Например, слова *дата* и *традиция* восходят к общему латинскому корню *do, dāre* — «даю, давать»: *дата* — то, что дано, а *традиция* — это то, что передаётся. В левом столбце таблицы даны слова, восходящие к общему корню со словами из предложений 2, 10, 11, 16, 23 и 32 (по одному слову в каждом предложении; при каждом слове в таблице дан номер предложения, в котором находится русское слово с тем же общим корнем). Впишите в правый столбец напротив каждого слова соответствующее слово из текста в той форме, в которой оно употреблено.

прогресс (2)	градусов
документ (10)	доктору
мебель (11)	автомобиль
конституция (16)	институт
фонетика (23)	телефону
парад (32)	аппарат

2 балла

Выпишите из предложений 31–36 существительное, обозначающее предмет, который нельзя посчитать, и поэтому не имеющее форм множественного числа. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

мусор

2 балла

Сколько раз в предложениях 14–24 встречается звук [ф] (твёрдый)?

7

2 балла

Выпишите из предложений 1–8 форму слова, которая состоит из одного слога и четырёх частей слова (морфем).

встал

5 баллов

Из предложений 12–25 выписаны некоторые формы глаголов. Отметьте все глаголы второго спряжения.

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> садитесь | <input type="checkbox"/> поехал | <input checked="" type="checkbox"/> входит |
| <input type="checkbox"/> подвезу | <input type="checkbox"/> остались | <input checked="" type="checkbox"/> смотрит |
| <input checked="" type="checkbox"/> говорит | <input checked="" type="checkbox"/> выходит | <input checked="" type="checkbox"/> рассердился |
| <input type="checkbox"/> отвечает | <input type="checkbox"/> обогнул | <input checked="" type="checkbox"/> звонит |
| <input type="checkbox"/> снял | <input checked="" type="checkbox"/> увидел | <input type="checkbox"/> пробирает |
| <input type="checkbox"/> пошаркал | <input checked="" type="checkbox"/> закричал | <input type="checkbox"/> отстают |
| <input type="checkbox"/> сел | <input type="checkbox"/> поживаете | <input type="checkbox"/> показывает |
| <input checked="" type="checkbox"/> слышит | <input type="checkbox"/> переспрашивает | |

6 баллов

В трёх парах предложений – 2 и 6, 13 и 27 и 15 и 32 – имеется по одному слову, которые раньше были однокоренными, но впоследствии корни в этих словах разошлись по значению и по строению. Заполните данную ниже таблицу. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте.

Номера предложений	Бывшие однокоренные слова
2 и 6	утром завтракая
13 и 27	кстати отстают
15 и 32	посередине рассердился

2 балла

К какому роду литературы относится это произведение? Ответ запишите одним словом в И. п., ед. ч.

эпос

1 балл

Комический эффект в этом произведении строится на преувеличении качества характера человека. Какое качество, присущее главному герою, преувеличено? Ответ запишите одним словом в И. п., ед. ч.

рассеянность

2 балла

Как называется использованный в данном тексте приём, построенный на преувеличении? Ответ запишите одним словом в И. п., ед. ч.

гипербола

2 балла

В рассказе высмеивается черта характера героя. Как называется этот тип смешного?

ирония

юмор

сатира

гротеск

1 балл

Произведение заканчивается поучением. Для какого жанра также характерно поучение в конце?

былина

баллада

басня

колыбельная

1 балл

Какой персонаж не принимает непосредственного участия в развитии действия? Ответ запишите одним словом в И. п., ед. ч.

уборщица

3 балла

Перечислите все эпитеты, которые относятся к дяде Феде. Впишите их в отдельные поля.

добрый

умный

рассеянный



3 балла

Часы становятся причиной неприятностей дяди Феде. Их образ присутствует в начале и в конце произведения. Как называется такой повторяющийся образ?

персонаж

лейтмотив

аллегория

символ

3 балла

Какое из перечисленных произведений построено на сатире?

«Барышня-крестьянка», А.С. Пушкин

«Ночь перед Рождеством», Н.В. Гоголь

«Хамелеон», А.П. Чехов

«Тринадцатый подвиг Геракла», Ф.А. Искандер

1 балл

Запишите номер предложения, где присутствует фразеологизм со значением «давно».

19

2 балла

Какой троп присутствует в предложении 36?

антитеза

сравнение

метонимия

ирония

2 балла

Прочитайте стихотворение и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Николай Алексеевич Заболоцкий (1903–1958)

Уступи мне, скворец, уголок

- (1) Уступи мне, скворец, уголок,
 (2) Посели меня в старом скворешнике.
 (3) Отдаю тебе душу в залог
 (4) За твои голубые подснежники.
- (5) И свистит и бормочет весна.
 (6) По колено затоплены тополи.
 (7) Пробуждаются клёны от сна,
 (8) Чтоб, как бабочки, листья хлопнули.
- (9) И такой на полях кавардак,
 (10) И такая ручьёв околесица,
 (11) Что попробуй, покинув чердак,
 (12) Сломя голову в рощу не броситься!
- (13) Начинай серенаду, скворец!
 (14) Сквозь литавры и бубны истории
 (15) Ты — наш первый весенний певец
 (16) Из берёзовой консерватории.
- (17) Открывай представленья, свистун!
 (18) Запрокинься головкою розовой,
 (19) Разрывая сияние струн
 (20) В самом горле у рощи берёзовой.
- (21) Я и сам бы стараться горазд,
 (22) Да шепнула мне бабочка-странница:
 (23) «Кто бывает весною горласт,
 (24) Тот без голоса к лету останется».
- (25) А весна хороша, хороша!
 (26) Охватило всю душу сиренями.
 (27) Поднимай же скворешню, душа,
 (28) Над твоими садами весенними.
- (29) Поселись на высоком шесте,
 (30) Польхая по небу восторгами,
 (31) Прилепись паутинкой к звезде
 (32) Вместе с птичьими скороговорками.
- (33) Повернись к мирозданью лицом,
 (34) Голубые подснежники чествуя,
 (35) С потерявшим сознание скворцом
 (36) По весенним полям путешествуя.

(1946)

Иногда однокоренные слова так сильно расходятся друг с другом в течение длительной истории, что становятся непохожими ни по строению, ни смыслу. Например, слова *пурист* и *пюре* восходят к общему латинскому корню *rigus* — «чистый»: *пурист* — тот, кто с излишним рвением борется за чистоту языка, а *пюре* — «блюдо из картошки» (букв. «очищенное»), связано с французским глаголом *épurer* — «очищать».

В левом столбце таблицы даны слова, восходящие к общему корню со словами из строк 11 и 16 (по одному слову в каждой строке). Впишите в правый столбец напротив каждого слова соответствующее слово из текста в той форме, в которой оно употреблено.

чертог	чердак
консервы	консерватории

6 баллов

Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. Самой близкой к славянской группе является балтийская группа (литовский, латышский, а также мёртвый прусский языки). Ниже дана таблица с литовскими словами, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Если в скобках не указано иное, значения у литовских слов те же, что и у русских. Родственные словам литовского языка русские слова находятся в строках 5, 6, 12, 20 (по одному слову) и 31 (два слова); при каждом слове в таблице дан номер строки, в которой находится русское слово с тем же исторически общим с литовским словом корнем. Выпишите их в той форме, в которой они стоят в тексте.

Литовские слова	Русские слова
<i>vasara</i> (лето) (5)	весна
<i>kelis</i> (6)	колени
<i>galva</i> (12)	голове
<i>gurklys</i> (зоб; шейка, горлышко) (20)	горле
<i>prilipti</i> (31)	прилепись
<i>žvaigždė</i> (31)	звезде

Примечание. Литовская буква *у* обозначает долгий звук [и]. Литовская буква *ж* обозначает звук [ж]. Литовская буква *ė* обозначает узкий звук [э].

5 баллов

Из строк 1–16 выписаны следующие формы глаголов: *уступи, посели, отдаю, свистит, бормочет, пробуждаются, захлопали, попробуй, броситься, начинай*. Распределите их по спряжениям, заполнив таблицу.

I спряжение
<input type="checkbox"/> уступи
<input type="checkbox"/> посели
<input checked="" type="checkbox"/> отдаю
<input type="checkbox"/> свистит
<input checked="" type="checkbox"/> бормочет
<input checked="" type="checkbox"/> пробуждаются
<input checked="" type="checkbox"/> захлопали
<input checked="" type="checkbox"/> попробуй
<input type="checkbox"/> броситься
<input checked="" type="checkbox"/> начинай
II спряжение

уступи

посели

отдаю

свистит

бормочет

пробуждаются

захлопали

попробуй

броситься

начинай

1 балл

Выпишите из строк 25–26 форму слова, у которой слогов на 1 больше, чем количество частей слова (морфем).

хороша

1 балл

Выпишите из строк 25–26 форму слова, состоящую из одного слога и двух морфем.

всю

3 балла

Выпишите из строк 27–28 формы слов, у которых частей слова (морфем) на 1 меньше, чем количество слогов. Запишите каждое слово в отдельное поле.

ТВОИМИ

садами

весенними



3 балла

Выпишите из строк 25–36 слова, в составе которых есть два корня. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое – в отдельное поле).

скороговорками

мирозданию

путешествуя



2 балла

Сколько раз в строках 21–36 встречается звук [ц]?

5

2 балла

В строках 17, 33 и 35 есть по одному существительному, которые имеют два варианта написания. В том варианте, в каком они употреблены в стихотворении, их формы именительного и предложного падежей единственного числа совпадают, а в другом варианте – не совпадают. Выпишите эти существительные в той форме, в которой они стоят в тексте. Последовательность слов не имеет значения.

представленье

мирозданию

сознание

1 балл

Как называется тип рифмовки, использованный в стихотворении?

- парная (ААВВ)
- перекрёстная (АВАВ)
- опоясывающая (АВВА)
- нет рифмы

2 балла

Какой стихотворный размер использует автор? Ответ запишите одним словом в И. п, ед. ч.

анapest

1 балл

Как называется строфа, которая используется в стихотворении? Латинское название строфы происходит от количества строк в ней.

- терцет
- катрен
- октава
- дистих

2 балла

Укажите строку с пиррихием (заменой ударного слога безударным в стопе) в интервале с 9 по 20.

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

2 балла

Укажите номера строк с фонетической (совпадение звуков) анафорой в интервале с 29 по 36.

Указание одного номера не засчитывается.

29 30 31 32

33 34 35 36

2 балла

Выберите строку, в которой отсутствует метафора, в интервале с 25 по 32.

25 26 27 28 29 30 31 32

2 балла

Как называется рифма, использованная в чётных строках стихотворения?

мужская

женская

дактилическая

холостая

3 балла

Какой троп использован в строке 5? Ответ запишите одним словом в И. п, ед. ч.

олицетворение

3 балла

В строках 17–20 найдите перифразу – не прямое, описательное обозначение объекта, выраженное в данном случае одним словом. Выпишите её в той же форме, в которой она присутствует в тексте.

свистун

2 балла

Что такое серенада? Какой тип лирики обозначает этот термин?

печальная песнь

хвалебная песнь

утренняя песнь

вечерняя или ночная любовная песнь