

Московская филологическая олимпиада. 11 класс.

Дистанционный этап, 2024/25

25 ноя 2024 г., 10:00 — 16 дек 2024 г., 03:00

№ 1

Из шести представленных выражений четыре являются словосочетаниями. Укажите два выражения, которые не являются словосочетаниями.

☐ приехать издалека

☐ будут звонить

☐ толстое стекло

☐ сон о море

☐ только она

☐ ходить по лесу

№ 2

Выберите форму слова, окончание у которой состоит из одного гласного звука.

☐ носков

☐ чулок

☐ мал

☐ мял

☐ рассказами

☐ порхают

☐ терпению

☐ загородный

№ 3

Укажите в данном ряду формы слов с нулевым окончанием.

☐ тёмными

☐ прекратить

☐ когда-то

☐ соболий

☐ рантье

☐ племена

☐ поклялись

№ 4

Даны следующие формы слов: *цирк, сердце, едкий, редкий*. Какие согласные звуки есть в совокупности во всех этих формах слов?

☐ [ц], [р], [к], [с'], [д], [р'], [т], [к'], [й]

☐ [ц], [р], [к], [с'], [р'], [т], [к'], [й]

☐ [ц], [р], [к], [с], [д], [р'], [й]

☐ [ц], [р], [к], [с], [д], [р'], [к']

☐ [ц], [р], [к], [с'], [д], [т], [к'], [й]

№ 5

При склонении словосочетаний в единственном числе женского рода у прилагательных *золотой, большой* совпадают формы

☐ только именительного, винительного и творительного падежей

☐ именительного, винительного и предложного падежей

☐ родительного, дательного, творительного и предложного падежей

☐ только родительного, дательного и творительного падежей

☐ только родительного, дательного и предложного падежей

№ 6

Укажите лишнюю пару слов.

☐ обслуживать — клиент

☐ боготворить — кумир

☐ есть — пища

☐ лечить — пациент

☐ играть — роль

☐ происходить — событие

№ 7

Укажите правильный разбор по составу формы *произведений* из предложения *Чтобы написать хорошее сочинение, надо хорошо знать много произведений*. Нулевое окончание обозначено цифрой 0 (ноль).

	Приставка	Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание
1.	произ		вед	ений		0
2.	про	из	вед	ений		0
3.	про	из	вед	ен		ий
4.	про	из	вед	е	ний	0
5.			произвед	ений		0

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

№ 8

Укажите лишнее слово из ряда.

☐ ребячество

☐ человечество

☐ казачество

☐ купечество

☐ студенчество

☐ юношество

№ 9

Отметьте слово, в котором основа совпадает с корнем.

☐ завести

☐ конный

☐ пригрел

☐ подверг

☐ стойкий

№ 10

Укажите существующее в русском языке фразеологическое выражение.

☐ вот тебе, дедушка, и Петров день

☐ вот тебе, батюшка, и Ильин день

☐ вот тебе, матушка, и Васильев день

☐ вот тебе, бабушка, и Юрьев день

☐ вот тебе, тётушка, и Трифонов день

№ 11 — 13

У русского глагола в большинстве случаев две основы: основа инфинитива (*чита-ть, тряс-ти, жса-ть, нача-ть* и т.п.) и основа настоящего (будущего простого) времени (*читают (чита[й]-ут), тряс-ут, жсм-ут, начн-ут* и т.п.).

Укажите два глагола, основа настоящего (будущего простого) времени которых на один звук больше, чем основа инфинитива.

☐ побороть

☐ расстаться

☐ жить

☐ прожевать

☐ приходить

Укажите два глагола, основа инфинитива которых содержит на один звук больше, чем основа настоящего (будущего простого) времени.

☐ сорвать

☐ пронять

☐ завезти

☐ надеть

☐ ворчать

Укажите два глагола, основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени которых имеют одинаковое число звуков.

☐ нанять

☐ гулять

☐ загореть

☐ забрать

☐ плыть

Укажите варианты ответов, в которых есть числительные, имеющие

- три непостоянных грамматических признака: род, падеж и одушевлённость/неодушевлённость.

☐ десять

☐ четыре

☐ пятьсот

☐ оба

☐ шестеро

- два непостоянных грамматических признака: падеж и одушевлённость/неодушевлённость.

☐ оба

☐ пять

☐ четыре

☐ один

☐ тринадцать

№ 16

Соотнесите утверждения с рядами слов (или форм слов).

Утверждения

1. Чередование гласных в корне зависит от основы глагола (основа неопределённой формы и основа настоящего времени).
2. Чередование гласных в корне зависит от твёрдости-мягкости последующего согласного и от наличия/отсутствия ударения на гласном корня (отражается на письме при условии, что используются все буквы алфавита).
3. В корне нет чередований гласных, которые бы отражались на письме.
4. Чередование гласных в корне зависит от наличия/отсутствия последующего суффикса, обозначающего несовершенный вид глагола.

лес — лесистый — лесной — полесье

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

хром — хромой — хрометь — прихрамывать

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

село — заселить — посёлок — выселки

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

мыть — помыл — вымытый — (про)моет — мой — моющий

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

№ 17

Отметьте правильное количество членов предложения в предложении.

Пять самых талантливых учащихся нашей школы поедут на международную олимпиаду по химии в другой город, будут там в течение недели соревноваться с лучшими юными химиками всей страны и, безусловно, привезут оттуда хотя бы одну медаль.

☐ 22

☐ 26

☐ 27

☐ 28

☐ 29

Укажите вариант ответа, в котором правильно указано количество словосочетаний в предложении
Благодаря самоотверженному труду всего отдела наша строительная компания теперь будет участвовать в конкурсе на лучшие архитектурные проекты года.

☐ 10

☐ 11

☐ 12

☐ 13

☐ 14

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

И. А. Бродский (1940–1996)

Лесная баллада

- (1) Ты поскачешь во мраке, по бескрайним холодным холмам,
- (2) вдоль берёзовых рощ, отбежавших во тьме, к треугольным домам,
- (3) вдоль оврагов пустых, по замёрзшей траве, по песчаному дну,
- (4) освещённый луной, и её замечая одну.
- (5) Гулкий топот копыт по застывшим холмам — это не с чем сравнить,
- (6) это ты там, внизу, вдоль оврагов ты вьёшь свою нить,
- (7) там куда-то во тьму от дороги твоей отбегает ручей,
- (8) где на склоне шуршит твоя быстрая тень по спине кирпичей.
-
- (9) Ну и скачет же он по замёрзшей траве, растворяясь впотьмах,
- (10) возникая вдали, освещённый луной, на бескрайних холмах,
- (11) мимо чёрных кустов, вдоль оврагов пустых, воздух бьёт по лицу,
- (12) говоря сам с собой, растворяется в чёрном лесу.
- (13) Вдоль оврагов пустых, мимо чёрных кустов, — не отыщется след,
- (14) даже если ты смел и вокруг твоих ног завивается свет,
- (15) всё равно ты его никогда ни за что не сумеешь догнать.
- (16) Кто там скачет в холмах... я хочу это знать, я хочу это знать.
-
- (17) Кто там скачет, кто мчится под хладною мглой, говорю,
- (18) одиноким лицом обернувшись к лесному царю, —
- (19) обращаюсь к природе от лица треугольных домов:
- (20) кто там скачет один, освещённый царицей холмов?
- (21) Но еловая готика русских равнин поглощает ответ,
- (22) из распахнутых окон бьёт прекрасный рояль, разливается свет,
- (23) кто-то скачет в холмах, освещённый луной, возле самых небес,
- (24) по застывшей траве, мимо чёрных кустов. Приближается лес.
-
- (25) Между низких ветвей лошадиный сверкнёт изумруд.
- (26) Кто стоит на коленях в темноте у бобровых запруд,
- (27) кто глядит на себя, отражённого в чёрной воде,
- (28) тот вернулся к себе, кто скакал по холмам в темноте.
- (29) Нет, не думай, что жизнь — это замкнутый круг небылиц,
- (30) ибо сотни холмов — поразительных круп кобылиц,
- (31) из которых в ночи, но при свете луны, мимо сонных округ,
- (32) засыпая во сне, мы стремительно скачем на юг.
-
- (33) Обращаюсь к природе: это всадники мчатся во тьму,
- (34) создавая свой мир по подобию вдруг твоему,
- (35) от бобровых запруд, от холодных костров пустырей
- (36) до громоздких плотин, до безгласной толпы фонарей.
- (37) Всё равно — возвращенье... Всё равно даже в ритме баллад
- (38) есть какой-то разбег, есть какой-то печальный возврат,
- (39) даже если Творец на иконах своих не живёт и не спит,
- (40) появляется вдруг сквозь еловый собор что-то в виде копыт.
-
- (41) Ты, мой лес и вода! кто объедет, а кто, как сквозняк,
- (42) проникает в тебя, кто глаголет, а кто обиняк,
- (43) кто стоит в стороне, чьи ладони лежат на плече,
- (44) кто лежит в темноте на спине в ледящем ручье.
- (45) Не неволь уходить, разбираться во всём не неволь,
- (46) потому что не жизнь, а другая какая-то боль
- (47) принакает к тебе, и уже не слышать, как приходит весна,
- (48) лишь вершины во тьме непрерывно шумят, словно маятник сна.

Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. В индоевропейскую семью входят также балтийская, германская, романская, кельтская, индо-иранская и другие группы языков.

Ниже дана таблица со словами разных индоевропейских языков, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Если в скобках не указано иное, значения у слов других языков те же, что и у русских. Родственные словам других индоевропейских языков русские слова находятся в строках 11, 18, 25, 30, 35, 39, 41, 43, 44, 47 (по одному слову) и в строке 6 (два слова); при каждом слове в таблице дан номер строки, в которой находится русское слово с тем же общим индоевропейским корнем.

СЛОВА РАЗНЫХ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ
Латинск. <i>vitis</i> (виноградная лоза) (6)
Латинск. <i>nere</i> (прясть) (6)
Ирландск. <i>leiceann</i> (щека) (11)
Латинск. <i>vertere</i> (вертеть) (18)
Немецк. <i>Weide</i> [вáйдэ] (ива) (25)
Греческ. <i>εκατοντάδα</i> [экaтoнdáдa], древнегреч. <i>ἐκατόν</i> [хэкаτόн] (30)
Английск. <i>bear</i> [бэa] (медведь) (35)
Шведск. <i>sova</i> (39)
Исландск. <i>vatn</i> (41)
Литовск. <i>delnas</i> (43)
Норвежск. <i>ligge</i> (44)
Латышск. <i>vasara</i> (летo) (47)

Найдите в указанных строках родственные русские слова и выпишите их.

Записывайте слова в той форме, в которой они стоят в тексте. В каждое поле записывайте только одно слово. Не выписывайте номер строки и иностранные слова, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

Латинск. *vitis* (виноградная лоза) (6)

Ответ

Латинск. *nere* (прясть) (6)

Ответ

Ирландск. *leiceann* (щека) (11)

Ответ

Латинск. *vertere* (вертеть) (18)

Ответ

Немецк. *Weide* [вáйдэ] (ива) (25)

Ответ

Греческ. *εκατοντάδα* [экaтoнdáдa], древнегреч. *ἐκατόν* [хэкаτόн] (30)

Ответ

Английск. *bear* [бэa] (медведь) (35)

Ответ

Шведск. *sova* (39)

Ответ

Исландск. *vatn* (41)

Ответ

Литовск. *delnas* (43)

Ответ

Норвежск. *ligge* (44)

Ответ

Латышск. *vasara* (лето) (47)

Ответ

Русский язык относится к восточнославянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи языков. Ниже дана таблица со словами на разных славянских языках в начальной форме. Каждое из этих слов тождественно по происхождению и по значению какому-либо слову русского языка. Русские слова, родственные словам других славянских языков, находятся в строках 1, 3, 8, 11, 16, 17, 18, 24, 32, 40, 43, 46, 48 (по одному слову).

СЛОВА РАЗНЫХ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ
Белорусск. <i>цeнь</i>
Сербск. <i>хум</i>
Болгарск. <i>появявам се</i>
Македонск. <i>југ</i>
Польск. <i>ból</i>
Чешск. <i>chtít</i>
Словацк. <i>tráva</i>
Верхнесерболужицк. <i>strona</i>
Словенск. <i>peščeni</i>
Чешск. <i>vzduch</i>
Хорватск. <i>vrh</i>
Словацк. <i>hovorit'</i>

Примечание. Македонская буква *j* читается как [й]. Польская буква *ó* читается как [у]. Чешская буква *í* читается как долгий гласный [и]. Словацкая буква *á* читается как долгий гласный [а]. Словенская буква *š* читается как [ш]. Словенская буква *č* читается примерно как [ч]. Словацкая буква *ť* читается примерно как звук [т'].

[Открыть текст в отдельном окне](#)

К каждому инославянскому слову подберите соответствующее русское. Затем укажите номер строки, в которой найдено искомое слово.

Записывайте слова в той форме, в которой они стоят в тексте. В каждое поле записывайте только одно слово. Если форма слова в какой-нибудь из строк повторяется, выписывайте её один раз. Не выписывайте номер строки и иностранные слова, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

Белорусск. *цeнь*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

☐	1	☐	3	☐	8	☐	11	☐	16	☐	17	☐	18	☐	24	☐	32
☐	40	☐	43	☐	46	☐	48										

Сербск. *хум*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

☐	1	☐	3	☐	8	☐	11	☐	16	☐	17	☐	18	☐	24	☐	32
☐	40	☐	43	☐	46	☐	48										

Болгарск. *появявам се*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

☐ 1

☐ 3

☐ 8

☐ 11

☐ 16

☐ 17

☐ 18

☐ 24

☐ 32

☐ 40

☐ 43

☐ 46

☐ 48

Македонск. *југ*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

☐ 1

☐ 3

☐ 8

☐ 11

☐ 16

☐ 17

☐ 18

☐ 24

☐ 32

☐ 40

☐ 43

☐ 46

☐ 48

Польск. *ból*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

☐ 1

☐ 3

☐ 8

☐ 11

☐ 16

☐ 17

☐ 18

☐ 24

☐ 32

☐ 40

☐ 43

☐ 46

☐ 48

Чешск. *chtít*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

☐ 1

☐ 3

☐ 8

☐ 11

☐ 16

☐ 17

☐ 18

☐ 24

☐ 32

☐ 40

☐ 43

☐ 46

☐ 48

Словацк. *tráva*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

☐ 1

☐ 3

☐ 8

☐ 11

☐ 16

☐ 17

☐ 18

☐ 24

☐ 32

☐ 40

☐ 43

☐ 46

☐ 48

Верхнесерболужицк. *strona*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- ☐ 1 ☐ 3 ☐ 8 ☐ 11 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 24 ☐ 32
- ☐ 40 ☐ 43 ☐ 46 ☐ 48

Словенск. *peščeni*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- ☐ 1 ☐ 3 ☐ 8 ☐ 11 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 24 ☐ 32
- ☐ 40 ☐ 43 ☐ 46 ☐ 48

Чешск. *vzduch*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- ☐ 1 ☐ 3 ☐ 8 ☐ 11 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 24 ☐ 32
- ☐ 40 ☐ 43 ☐ 46 ☐ 48

Хорватск. *vrh*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- ☐ 1 ☐ 3 ☐ 8 ☐ 11 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 24 ☐ 32
- ☐ 40 ☐ 43 ☐ 46 ☐ 48

Словацк. *hovorit'*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- ☐ 1 ☐ 3 ☐ 8 ☐ 11 ☐ 16 ☐ 17 ☐ 18 ☐ 24 ☐ 32
- ☐ 40 ☐ 43 ☐ 46 ☐ 48

Разберите по составу следующие формы слов из текста: *отбежавших, отыщется, завивается, вернулся*.

- Если вы считаете, что в словоформе есть нулевое окончание, обозначьте его цифрой 0.
- Если вы считаете, что в словоформе нет какой-либо морфемы, пометьте точкой, не оставляйте поле пустым!
- Если это необходимо для разбора, покажите какую-либо морфему в транскрипции. Образец: [а]
- Если вы считаете, что в словоформе один суффикс, то запишите его в поле с пометкой *суффикс 1*. Если же суффиксов больше, вносите их последовательно от 1 к 3.

Обратите внимание! Ответ считается верным только в том случае, если задание выполнено согласно инструкции и заполнено строго по образцу.

Образец

<i>листочек</i>	<i>стена</i>	<i>заведений</i>
• — приставка	• — приставка	за — приставка
лист — корень	стен — корень	вед — корень
оч — суффикс 1	• — суффикс 1	ений — суффикс 1
ек — суффикс 2	• — суффикс 2	• — суффикс 2
• — суффикс 3	• — суффикс 3	• — суффикс 3
0 — окончание	а — окончание	0 — окончание
• — постфикс	• — постфикс	• — постфикс

отбежавших

— приставка
— корень
— суффикс 1
— суффикс 2
— суффикс 3
— окончание
— постфикс

отыщется

— приставка

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

— постфикс

завивается

— приставка

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

— постфикс

вернулся

— приставка

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

— постфикс

Какой стихотворный размер использован в стихотворении?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

Какое название носят строфы в стихотворении?

☐ **терцет**

☐ **катрен**

☐ **секстет**

☐ **октава**

Укажите тип рифмы, использованный в этом стихотворении.

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, женском роде, единственном числе.

Ответ

В стихотворении содержится прямая отсылка к другому художественному тексту. Как называется такая отсылка?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

К какому произведению в этом стихотворении есть отсылка?

Запишите только название без указания автора. Не добавляйте кавычки, знаки препинания и прочие символы.

Ответ

В промежутке 17–24 укажите номер строки, в которой есть синекдоха.

☐ 17

☐ 18

☐ 19

☐ 20

☐ 21

☐ 22

☐ 23

☐ 24

Какой троп является композиционно важным в строках 41–44?

☐ олицетворение

☐ гипербола

☐ антитеза

☐ сравнение

В стихотворении есть противопоставление нескольких пространств (топосов): холмы, лес, жилище. Укажите номер строки, в которой лирический герой прямо соотносит себя с одним из этих пространств.

Число

В стихотворении довольно много образов (луна, холмы, лес, конь и др.), обладающих множественностью смыслов. Как называется такой образ?

☐

символ

☐

реминисценция

☐

мотив

☐

лирический субъект

Укажите номер строки, в которой присутствует оксюморон.

Число

Как называется использованный в строке 30 троп?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

Какое значение у метафоры в строке 20?

☐

волшебное существо

☐

луна

☐

окно

☐

правительница

В строке 21 частью метафоры является слово «готика». Какое значение в данном контексте у этого слова?

☐ связанный со средневековой европейской архитектурой

☐ таинственный, страшный

☐ связанный с готической литературой

☐ inferнальный, дьявольский

В каком душевном состоянии находится лирический герой?

☐ тоскует по прошлому

☐ стремится постичь неведомое

☐ испытывает страх

☐ испытывает разочарование

Является ли высказанное суждение достоверным? Выберите все верные ответы.

Читайте суждение внимательно, поскольку оно может содержать искажённую информацию!

- ☐ «Вишнёвый сад» А.П. Чехова является комедией.
- ☐ «Голубая планета» — это перифраза.
- ☐ Драма «Двойник» Ф.М. Достоевского — реалистическое произведение.
- ☐ «Народ безмолвствует...» — цитата из стихотворения А.С. Пушкина.
- ☐ «Ходит героем» — это метафора.
- ☐ А.Т. Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир».
- ☐ Автором поэмы «Войнаровский» является В.А. Жуковский.
- ☐ Андрей Митрич Клещ — персонаж драмы М. Горького «На дне».
- ☐ Бетси Тверская — персонаж романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
- ☐ В романе А.Н. Толстого «Аэлита» герои отправляются на Луну.
- ☐ В комедии Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» события разворачиваются в Орловской губернии.
- ☐ Гекзаметр — это шестистопный анапест.
- ☐ Диссонансная рифма — это несовпадение ударных гласных.
- ☐ Инверсия — это троп.
- ☐ М.И. Цветаева жила в иммиграции в Праге.
- ☐ М.Ю. Лермонтов является автором романа «Вадим».
- ☐ Принцип *pars pro toto* — это метонимия.

- ☐ Н.М. Карамзин — писатель эпохи сентиментализма.
- ☐ Нобелевскую премию по литературе в 1933 г. получил И.А. Бунин.
- ☐ О.Э. Мандельштам входил в группу акмеистов.
- ☐ Октава — это строфа, состоящая из восьми строк.
- ☐ Основателем движения футуристов был В.В. Маяковский.
- ☐ Перевод «Божественной комедии» Данте на русский язык осуществил М.Л. Лозинский.
- ☐ Пьеса М.А. Булгакова «Дни Турбиных» шла в Малом театре.
- ☐ Роман «Дом на набережной» написан Ю.В. Трифоновым.
- ☐ Роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова был впервые опубликован в журнале «Новый мир» в 1966—67 гг.
- ☐ Роман Дж. Оруэлла «1984» является антиутопией.
- ☐ С.А. Есенин был призван на службу во время Русско-японской войны.
- ☐ Синкретизм — это нерасчленимое единство.
- ☐ События романа А.А. Блока «Огненный ангел» разворачиваются в XVI в. в Германии.
- ☐ Спондей — это тонический размер.
- ☐ Стихотворение «Зимняя ночь (Свеча горела на столе...)» Б.Л. Пастернака входит в состав романа «Доктор Живаго».
- ☐ Термин «соцреализм» появился в 1932 г.
- ☐ Триаду «православие-самодержавие-народность» ввёл С.С. Уваров.
- ☐ А.А. Фет дружил с Н.А. Некрасовым.

☐ У. Уитмен оказал сильное влияние на В.В. Маяковского.

☐ Пьеса Ф.М. Достоевского шла в Малом театре.

☐ Чингиз Айтматов был казахским писателем.

☐ Э. Хемингуэй получил Нобелевскую премию по литературе за роман «На Западном фронте без перемен».

☐ Экфрасис — это описание произведения искусства в литературе.