

Московская филологическая олимпиада. 10 класс. Дистанционный этап, 2024/25

25 ноя 2024 г., 10:00 — 16 дек 2024 г., 03:00

№ 1

Выберите форму слова, окончание у которой состоит из одного гласного звука.

даров

вол

вёл

перелесках

сбываются

разбирательствах

пенсии

№ 2

Даны следующие формы слов: *ишиёт*, *льёшиь*, *лёд*, *даль*. Какие согласные звуки есть в совокупности во всех этих формах слов?

[ш], [й], [т], [л'], [д], [л]

[ш], [й], [т], [л], [л']

[ш], [й], [т], [л']

[ш], [й], [т], [л'], [д]

[ш], [й], [л'], [д]

№ 3

Укажите правильный разбор по составу формы *расставаний* из предложения *Она пережила много расставаний*. Нулевое окончание обозначено цифрой 0 (ноль).

	Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание
1.	рас	став	а	ний	0
2.	рас	ста	в	аний	0
3.	рас	ста	ва	н	ий
4.		расста	ва	ний	0
5.	рас	ста	ва	ний	0

1

2

3

4

5

№ 4

Выберите формы слов с нулевым окончанием.

волчий

лицо

макраме

белыми

лежи

иногда

потратить

№ 5

Укажите существующее в русском языке фразеологическое выражение.

не все лисе Святки

не все коту Масленица

не все ослу Радоница

не все коню Троица

не все корове Покров

№ 6

Укажите лишнее слово из ряда.

соринка

льдинка

пылинка

снежинка

икринка

песчинка

№ 7

Отметьте слово, в котором основа совпадает с корнем.

лупоглазый

летит

горел

робкий

донесла

№ 8

Выберите лишнюю пару слов.

грести – весло

торговать – товар

резать – нож

править – руль

строгать – рубанок

№ 9

При склонении у числительных *сорок*, *сто* совпадают формы

именительного и родительного падежей

именительного, винительного и предложного падежей

только дательного и предложного падежей

родительного, дательного, творительного и предложного падежей

именительного, винительного, дательного и предложного падежей

№ 10

Соотнесите утверждения с рядами слов (или форм слов).

Утверждения

1. Чередование гласных в корне зависит от наличия / отсутствия последующего суффикса, обозначающего несовершенный вид глагола.
2. Чередование гласных в корне зависит от основы глагола (основа неопределенной формы и основа настоящего времени).
3. Чередование гласных в корне зависит от твёрдости-мягкости последующего согласного и от наличия/ отсутствия ударения на гласном корня (отражается на письме при условии, что используются все буквы алфавита).
4. В корне нет чередований гласных, которые бы отражались на письме.

греть — нагревать — греющий — подогретый

1 2 3 4

строить — строитель — постройка — застраивать

1 2 3 4

петь — запел — спетый — (про)поёт — пой — поющий

1 2 3 4

метла — мету — метём — подмёл

1 2 3 4

№ 11 — 13

У русского глагола в большинстве случаев две основы: основа инфинитива (*чита-ть, тряс-ти, жа-ть, нача-ть* и т.п.) и основа настоящего (будущего простого) времени (*читают (чита[и]́-ут), тряс-ут, жм-ут, начн-ут* и т.п.).

Укажите два глагола, основа инфинитива которых содержит на один звук больше, чем основа настоящего (будущего простого) времени.

занять

ждать

отвести

устать

захрипеть

Укажите два глагола, основа настоящего (будущего простого) времени которых содержит на один звук больше, чем основа инфинитива.

стукаться

посеять

скрасить

драть

прогнить

Укажите два глагола, основа инфинитива и основа настоящего (будущего простого) времени которых имеют одинаковое число звуков.

мельчить

унять

списать

навредить

спасти

№ 14

Выберите форму слова, окончание у которой состоит из одного согласного звука.

тарелка

предамся

купание

степей

бурь

летаешь

радость

№ 15 — 16

Укажите варианты ответов, в которых есть числительные, имеющие:

- три непостоянных грамматических признака: род, падеж и одушевлённость/неодушевлённость

шестьдесят

три

два

двадцать

девятьсот

- два непостоянных грамматических признака: падеж и одушевлённость/неодушевлённость

девятьсот

шестеро

двадцать

пятьсот

семь

№ 17

Отметьте правильное количество членов предложения в предложении

Несколько человек из футбольной команды нашей школы, наверное, не будут участвовать в организуемом мэрией города муниципальном турнире.

10

11

12

13

14

№ 18

Из шести данных выражений четыре являются словосочетаниями. Отметьте два выражения, которые не являются словосочетаниями.

будем стараться

ремонтные работы

крысы умны

лежать на диване

невероятно интересно

бежать вприпрыжку

№ 19

Укажите верное количество простых (состоящих из двух словоформ) словосочетаний в предложении
В течение всего следующего дня Маша безотрывно решала задачи по органической химии.

5

6

7

8

9

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

A. A. Блок (1880–1921)

- (1) В бездействии младом, в передрассветной лени
- (2) Душа парила ввысь, и там Звезду нашла.
- (3) Туманен вечер был, ложились мягко тени.
- (4) Вечерняя Звезда, безмолвствуя, ждала.

- (5) Невозмутимая, на тёмные ступени
- (6) Вступила Ты, и, Тихая, всплыла.
- (7) И шаткою мечтой в передрассветной лени
- (8) На звёздные пути Себя перенесла.

- (9) И протекала ночь туманом сновидений.
- (10) И юность робкая с мечтами без числа.
- (11) И близится рассвет. И убегают тени.
- (12) И, Ясная, Ты с солнцем потекла.

1901

Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. В индоевропейскую семью входят также балтийская, германская, романская, кельтская, индо-иранская и другие группы языков.

Ниже дана таблица со словами разных индоевропейских языков, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Если в скобках не указано иное, значения у слов других языков те же, что и у русских. Родственные словам других индоевропейских языков русские слова находятся в строках 1, 2, 6, 8, 10, 12 (по одному слову) и в строках 3, 9 (по два слова); при каждом слове в таблице дан номер строки, в которой находится русское слово с тем же общим индоевропейским корнем.

СЛОВА РАЗНЫХ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ	
Латинск. <i>lenis</i> (мягкий, кроткий) (1)	
Литовск. <i>dvēsuoti</i> (тяжело дышать, пыхтеть) (2)	
Латышск. <i>vakars</i> (3)	
Литовск. <i>minkyti</i> (месить, мять) (3)	
Румынск. <i>tu</i> (6)	
Итальянск. <i>ponte</i> (мост) (8)	
Шведск. <i>natt</i> (9)	
Латышск. <i>sapnis</i> (9)	
Литовск. <i>jautystė</i> (10)	
Греческ. ἥλιος [илиос], по-древнегречески слово читалось примерно как [хээлиос] (12)	

Примечание. Литовская буква *ė* обозначает узкий звук [э]. Литовская буква *ų* обозначает долгий звук [и].

Найдите в указанных строках родственные русские слова и выпишите их.

Записывайте слова в той форме, в которой они стоят в тексте. В каждое поле записывайте только одно слово. Не выписывайте номер строки и иностранные слова, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

Латинск. *lenis* (мягкий, кроткий) (1)

Ответ

Литовск. *dvēsuoti* (тяжело дышать, пыхтеть) (2)

Ответ

Латышск. *vakars* (3)

Ответ

Литовск. *minkytì* (месить, мять) (3)

Ответ

Румынск. *tu* (6)

Ответ

Итальянск. *ponte* (мост) (8)

Ответ

Шведск. *natt* (9)

Ответ

Латышск. *sapnis* (9)

Ответ

Литовск. *jaunystė* (10)

Ответ

Греческ. *ηλιος* [илиос], по-древнегречески слово читалось примерно как [хээлиос] (12)

Ответ

Русский язык относится к восточнославянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи языков. Ниже дана таблица со словами на разных славянских языках в начальной форме. Каждое из этих слов тождественно по происхождению и по значению какому-либо слову русского языка. Русские слова, родственные словам других славянских языков, находятся в строках 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 12 (по одному слову) и в строке 11 (два слова).

СЛОВА РАЗНЫХ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ	
Белорусск.	<i>працякаў</i>
Сербск.	<i>увис</i>
Болгарск.	<i>ясен</i>
Македонск.	<i>звезда</i>
Польск.	<i>cień</i>
Чешск.	<i>přenést</i>
Словак.	<i>úsvit</i>
Польск.	<i>stopień</i>
Хорватск.	<i>bližiti se</i>
Верхненесерболужицк.	<i>młody</i>

Примечание. Македонская буква *s* читается как слитный звук [дз] (как [ц], только звонкий). Польская буква *ń* читается как [н']. Чешская буква *ř* читается примерно как слитный звук [рш]. Чешская буква *é* читается как долгий гласный звук [э]. Чешская буква *ü* читается как долгий гласный звук [у]. Хорватская буква *ž* читается как звук [ж]. Верхненесерболужицкая буква *ł* читается примерно как звук [в], образуемый губами. Верхненесерболужицкая буква *у* читается примерно как звук [ы].

[Открыть текст в отдельном окне](#)

К каждому инославянскому слову подберите соответствующее русское. Затем укажите номер строки, в которой найдено искомое слово.

Записывайте слова в той форме, в которой они стоят в тексте. В каждое поле записывайте только одно слово. Если форма слова в какой-нибудь из строк повторяется, выписывайте её один раз. Не выписывайте номер строки и иностранные слова, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

Белорусск. *працякаў*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Сербск. *увис*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Болгарск. *ясен*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Македонск. *свезда*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Польск. *cień*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Чешск. *přenést*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Словацк. *úsvit*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Польск. *stopień*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Хорватск. *bližiti se*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Верхнесерболужицк. *mlody*

Соответствующее русское слово

Ответ

Номер строки

- 1 2 3 4 5 8 9 11 12

Разберите по составу следующие формы слов из текста: *бездействии, передрассветной, безмолвствуя, невозумимая*.

- Если вы считаете, что в словоформе есть нулевое окончание, обозначьте его цифрой 0.
- Если вы считаете, что в словоформе нет какой-либо морфемы, пометьте точкой, не оставляйте поле пустым!
- Если это необходимо для разбора, покажите какую-либо морфему в транскрипции. Образец: [а]
- Если вы считаете, что в словоформе одна приставка, то запишите её в поле с пометкой *приставка 1*.
- Если вы считаете, что в словоформе один суффикс, то запишите его в поле с пометкой *суффикс 1*. Если же суффиксов больше, вносите их последовательно от 1 к 3.

Обратите внимание! Ответ считается верным только в том случае, если задание выполнено согласно инструкции и заполнено строго по образцу.

Образец

листочек	стена	заведений
•	– приставка 1	за
•	– приставка 2	•
лист	– корень	вед
оч	– суффикс 1	еный
ек	– суффикс 2	•
•	– суффикс 3	•
0	– окончание	0

бездействии

- приставка 1
– приставка 2
– корень
– суффикс 1
– суффикс 2
– суффикс 3
– окончание

передрассветной

— приставка 1

— приставка 2

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

безмолвствуя

— приставка 1

— приставка 2

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

невозмутимая

— приставка

— приставка

— корень

— суффикс 1

— суффикс 2

— суффикс 3

— окончание

Какой стихотворный размер использован в стихотворении?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

Какое название носят строфы в стихотворении?

- терцет

- ## катрен

- секстет

- октава

Укажите тип рифмы, присутствующий в нечётных строках.

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, женском роде, единственном числе.

Ответ

Какой троп использован в строке 9?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

Укажите номера строк, в которых отсутствует пиррихий.

На каком художественном приёме основана образность стихотворения?

илицетворение

гипербола

антитеза

сравнение

Выпишите эмоциональные эпитеты, которые характеризуют Звезду.

Каждое слово записывайте в отдельное поле в той форме, в которой оно использовано в тексте, нажимая на знак **⊕**. Обратите внимание, слова записанные в одно поле не будут засчитаны в качестве верного ответа. Не добавляйте точки, запятые и прочие символы.

Ответ



Образ звезды является центральным для всего стихотворения и обладает множественностью смыслов. Как называется такой образ?

СИМВОЛ

аллюзия

мотив

лирический герой

Укажите пару строк, в которых наблюдается усечённая йотированная рифма.

1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>	3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>	5 <input type="radio"/>	6 <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/>	8 <input type="radio"/>	9 <input type="radio"/>	10 <input type="radio"/>	11 <input type="radio"/>	12 <input type="radio"/>

Как называется использованная в строках 9–12 фигура речи?

Ответ запишите одним словом в именительном падеже, единственном числе.

Ответ

Как называется тип рифмовки, использованный в стихотворении?

кольцевая

перекрёстная

парная

холостая

К какому литературному направлению или стилю можно отнести это стихотворение?

СИМВОЛИЗМ

акмеизм

импрессионизм

экспрессионизм

В каком душевном состоянии находится лирический герой?

тоскует

мечтает о любви

стремится к истине

испытывает разочарование

№ 48

Является ли высказанное суждение достоверным? Выберите все верные ответы.

Читайте суждение внимательно, поскольку оно может содержать искажённую информацию!

- «Вишнёвый сад» А.П. Чехова является комедией.
- «Голубая планета» – это перифраза.
- «Двойник» Ф. Достоевского – реалистическое произведение.
- «Муму» входит в сборник рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника».
- «Народ безмолвствует...» – цитата из стихотворения А.С. Пушкина.
- «Ходит героем» – это метафора.
- Автором поэмы «Войнаровский» является В.А. Жуковский.
- Бетси Тверская – персонаж романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
- В комедии Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» события разворачиваются в Орловской губернии.
- Гекзаметр – это шестистопный анапест.
- Героем романа Дж. Г. Байрона «Дон Жуан» является Конрад.
- Героиню драмы А. Островского «Гроза» назвал «лучом света в тёмном царстве» Н.А. Добролюбов.
- Герой в романе Свифта «Путешествие Гулливера» попадает в страну разумных лошадей.
- Диссонансная рифма – это несовпадение ударных гласных.
- Журнал «Современник» основал А.С. Пушкин.
- Инверсия – это троп.

- К. Рылеев был одним из декабристов и отбывал наказание на каторге.
- Классицизм как литературный стиль возник в Германии.
- М.Ю. Лермонтов был автором романа «Вадим».
- Принцип *pars pro toto* — это метонимия.
- Михаил Михайлович Державин был правителем Тамбовского наместничества.
- Н.М. Карамзин — писатель эпохи сентиментализма.
- Н.В. Гоголь скёг третий том «Мёртвых душ».
- Нобелевскую премию по литературе в 1933 г. получил И.А. Бунин.
- Октава — это строфа, состоящая из восьми строк.
- Перевод «Божественной комедии» Данте на русский язык осуществил М.Л. Лозинский.
- Роман «Кто виноват?» написан Н.Г. Чернышевским.
- Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» можно отнести к реалистической литературе.
- Синкремизм — это нерасчленимое единство.
- Спондей — это тонический размер.
- Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком» — это перевод из Гейне.
- Тибальд — персонаж трагедии Шекспира «Гамлет».
- Триаду «православие-самодержавие-народность» ввёл С.С. Уваров.
- А.А. Фет дружил с Н.А. Некрасовым.

- У. Уитмен оказал сильное влияние на В.В. Маяковского.
- Пьеса Ф.М. Достоевского шла в Малом театре.
- Чингиз Айтматов был казахским писателем.
- Э.Т.А. Гофман был писателем-романтиком.
- Экфрасис – это описание произведения искусства в литературе.
- Эпоха Возрождения началась в Италии в XIV в. с творчества Франческо Петрарки.