

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА
ОЧНЫЙ ЭТАП
2022–23 учебный год
7 класс

I. [20 баллов] УГАДАЙ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ И ИМЯ ПЕРСОНАЖА

А) Укажите фамилию писателя и название произведения.

Б) Назовите пропущенные в угловых скобках < > имя / имя-отчество / фамилию персонажа(-ей).

1) И сказал, смеясь, <имя и отчество>:

«Ну, мой верный слуга! я твоей беде,
Твоему горю пособить постараюсь.
Вот возьми перстенок ты мой яхонтовый
Да возьми ожерелье жемчужное.
Прежде свахе смышленной поклоняйся
И пошли дары драгоценные
Ты своей <имя и отчество>:
Как полюбишься – праздную свадьбу,
Не полюбишься – не прогневайся».

2) Меньшой брат его, <имя>, имел чувства несколько живее и как-то более развитые. Он учился охотнее и без напряжения, с каким обыкновенно принимается тяжёлый и сильный характер. Он был изобретательнее своего брата; чаще являлся предводителем довольно опасного предприятия и иногда, с помощью изобретательного ума своего, умел увёртываться от наказания, тогда как брат его, <имя>, отложивши всякое попечение, скидал с себя свитку и ложился на пол, вовсе не думая просить о помиловании.

3) У <имя и отчество> в руках была коробочка своего изделия, у <имя> – рисунок, у меня – стихи; у каждого на языке было приветствие, с которым он поднесёт свой подарок. В ту минуту, как <имя и отчество> отворил дверь залы, священник надевал ризу и раздались первые звуки молебна. Бабушка была уже в зале: сгорбившись и опершись на спинку стула, она стояла у стенки и набожно молилась; подле неё стоял папа. Он обернулся к нам и улыбнулся, заметив, как мы, заторопившись, прятали за спины приготовленные подарки и, стараясь быть незамеченными, остановились у самой двери. Весь эффект неожиданности, на который мы рассчитывали, был потерян.

4) <Имя и отчество> тупо поглядел на доктора, как-то дико улыбнулся и, не сказав в ответ ни одного слова, всплеснув руками, побежал к усадьбе с такой быстротой, точно за ним гналась бешеная собака.

– Надумал, ваше превосходительство! – закричал он радостно, не своим голосом, влетая в кабинет к генералу. – Надумал, дай бог здоровья доктору! <фамилия>! <фамилия> фамилия акцизного! <фамилия>, ваше превосходительство! Посылайте депешу <фамилия>!

II. [20 баллов] ШИФРОВАЛЬЩИК

Шифровальщики придумали следующий способ шифровки текста. При этом они заложили в свою шифровку важную особенность: характерные для русского языка закономерности звуковых изменений (оглушение звонких согласных на конце слова или перед глухим согласным, озвончение глухих согласных перед звонкими и т.п.) **при зашифровке не действуют**.

1. Все согласные звуки, имеющие пары по твёрдости-мягкости и по звонкости-глухости, заменяются так: 1) твёрдый звонкий звук заменяется на глухой мягкий звук, и наоборот (*дуба – тюпя, тётя – дода, кисть [к'ис'т'] – гызд*); 2) твёрдый глухой заменяется на мягкий звонкий, и наоборот (*папа – бябя, дядя – тата; код [кот] – гёдь*).

2. Все согласные звуки, имеющие пары только по твёрдости-мягкости, заменяются так: 1) [р] заменяется на [л'], и наоборот (*рука – люгя, лес – рэзь*); 2) [р'] заменяется на [л], и наоборот (*тряска – дьлазьгя, лось – рёз*); 3) [м] заменяется на [н'], и наоборот (*мама – няня*); 4) [н] заменяется на [м'], и наоборот (*наст – мязьдь, мера – нэля*); 5) [х] заменяется на [х'], и наоборот (*ход [хот] – хёдь, хил – хыррь*).

3. Согласный звук [ж] заменяется на согласный звук [ш], и наоборот (*жаба – шапя, шесть [шэс'т'] – жезд, паж [паш] – бяж*).

4. Согласный звук [ц] заменяется на согласный звук [ч], и наоборот (*дутья [дуца] – тюча, череп – целэбь, цирк – чильгь*).

5. Согласные звуки [й], [щ] не меняются (*лейка – рэйгя, щавель – щафэр, счастлив [ш'асл'иф] – щазьрывь*).

В таблице даны фамилии и инициалы писателей и названия их произведений. Зашифруйте каждое НАЗВАНИЕ произведения в соответствии с приведёнными выше данными. Выпишите порядковые номера из первого столбца или нарисуйте таблицу.

Автор и произведение	Зашифрованное название
1) И.С. Тургенев. НОВЬ	
2) Т.Н. Толстая. СТУДЕНЬ	
3) Н.В. Гоголь. РЕВИЗОР	
4) А.П. Чехов. РЕПЕТИТОР	
5) А.П. Чехов. СПАТЬ ХОЧЕТСЯ	
6) В.А. Каверин. ДВА КАПИТАНА	
7) А.П. Чехов. ДАМА С СОБАЧКОЙ	
8) А.П. Чехов. СТЕПЬ	
9) А.П. Чехов. КАШТАНКА	
10) А.П. Чехов. ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ	

III. [50 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Аполлон Николаевич Майков

Гроза

- (1) Кругом царила жизнь и радость,
- (2) И ветер нёс ржаных полей
- (3) Благоухание и сладость
- (4) Волною мягкой своей.
- (5) Но вот, как бы в испуге, тени
- (6) Бегут по золотым хлебам;
- (7) Промчался вихрь – пять – шесть мгновений
- (8) И, встречу солнечным лучам,
- (9) Встают с серебряным карнизом
- (10) Через всё полнеба ворота,
- (11) И там, за занавесом сизым,
- (12) Сквозит и блеск и темнота.
- (13) Вдруг словно скатерть парчевую
- (14) Поспешно сдёрнул кто с полей,
- (15) И тьма за ней в погоню злую,
- (16) И всё свирепей и быстреей.
- (17) Уж расплылись давно колонны,
- (18) Исчез серебряный карниз,
- (19) И гул пошёл неугомонный,
- (20) И огонь и воды полились...
- (21) Где царство солнца и лазури!
- (22) Где блеск полей, где мир долин!
- (23) Но прелесть есть и в шуме бури,
- (24) И в пляске ледяных градин!
- (25) Их нахватать – нужна отвага!
- (26) И – вон как дети в удальце
- (27) Её честят! как вся ватага
- (28) Визжит и скачет на крыльце!

(1887)

Задания по литературе (20 баллов)

1. [1 балл] Укажите тип рифмовки в стихотворении.
2. [1 балл] Каким стихотворным размером написано стихотворение?
3. [1 балл] Укажите номера строк с мужской рифмой.
4. [1 балл] Укажите номера строк с лексической анафорой.
5. [2 балла] В каких строках содержится метафора радуги?
6. [2 балла] Укажите строки, где используется риторический вопрос?
7. [2 балла] Как называется троп, использованный в строках 13–16?
 - а) метафорическое сравнение
 - б) синекдоха
 - в) антитеза
 - г) гипербола
8. [3 балла] Поясните одним предложением фразу в строках 26–27:
«И – вон как дети в удальце
Её честят!».
9. [1 балл] Укажите номера строк четверостишия, которое целиком строится на антитезе.
10. [2 балла] Какой троп используется в четверостишии 5–8?
11. [2 балла] Укажите строки с йотированной рифмой.
12. [2 балла] Выпишите строку, которая выражает отношение лирического героя к происходящему.

Задания по русскому языку (30 баллов)

1. [10 баллов] Из текста выписаны следующие формы слов: *ржаных, промчался, шесть, всё, сдёрнул, быстрей, пошёл, полились, (в) пляске, визжит*. Разберите данные формы по составу. Нарисуйте таблицу с названиями столбцов и нужным количеством строк, заполните её. Если окончание нулевое, пишите цифру 0 (ноль). Если какой-либо части слова нет, не пишите ничего.

Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание	Постфикс

Образец заполнения.

Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание	Постфикс
	зим			0	
	ум	н		ый	
за	хот	е	л	о	сь

2. [10 баллов] Дана таблица, в которой обобщаются все местоимения и местоименные наречия, употреблённые в тексте стихотворения. Нарисуйте таблицу с названиями столбцов и строк (можно заменить порядковыми номерами), заполните её формами всех употреблённых в тексте местоимений. Если в тексте встретились разные формы одного местоимения, первую встретившуюся форму выписывайте без скобок, а остальные – рядом в скобках: *меня (мне, мной)*. Если одна и та же форма местоимения встречается несколько раз, укажите цифрой через запятую рядом с выписанной формой, сколько раз данная форма употреблена в тексте.

Разряд местоимений	Местоимения, ведущие себя в предложении как существительные	Местоимения, ведущие себя в предложении как прилагательные	Местоименные наречия
1) Личные			
2) Притяжательные			
3) Указательные			
4) Относительные			
5) По форме относительные, а по значению в контексте неопределённые			
6) Определительные с обобщающим значением			

3. [10 баллов] В тексте стихотворения есть прилагательные, являющиеся в предложении определениями. Выпишите их вместе с существительными, к которым они относятся, в именительном падеже (число не меняйте), распределив их в соответствующие ячейки таблицы. Учтите, что разряд прилагательного может зависеть от его смысла в контексте.

Словосочетания с качественными прилагательными	Словосочетания с относительными прилагательными

IV. [30 баллов] ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Примерный объём – около 200 слов.

Придумайте продолжение истории героев одной из прочитанных вами книг. Предпочтительно выбрать текст с так называемым «открытым финалом», когда поставленная в произведении проблема не получает своего разрешения. Укажите название книги, её автора и основных персонажей.